

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
	Introduzione (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Vincenzo Trione Prof Renato Boccali Coordinatore Phd in Visual and Media Studies Dott Renato Boccali Vice Coordinatore Phd in Visual and Media Studies	02/11/2020	10.00-11.00	Microsoft Teams
	Strategie e politica della Ricerca (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Renato Boccali Professore associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici IULM	02/11/2020	11.00-12.30	Microsoft Teams
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	02/11/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	03/11/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
L-ART/01	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti curriculum visual arts (per i dottorandi del 36° ciclo del curriculum di visual arts)	Prof Simona Moretti Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams
L-ART/06	Introduzione alla Ricerca: metodi e strumenti curriculum film and media studies (per i dottorandi del 36° ciclo del curriculum di film and media)	Prof Luisella Farinotti Professore associato Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM Prof Matteo Bittanti Professore associato presso il Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams

SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott Eugenio De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	9/11/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	10/11/2020	9.00-13.00	Microsoft Teams
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	10/11/2020	15.00-16.30	Microsoft Teams
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	10/11/2020	16.30-18.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	11/11/2020	9.00-13.00	Microsoft Teams
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	11/11/2020	15.00-16.30	Microsoft Teams
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago Ref.: Prof Trione	11/11/2020	10.00-11.00 (ora locale Chicago USA)	Zoom
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of English and Art History at the University of Chicago Ref.: Prof Trione	12/11/2020	10.00-11.00 (ora locale Chicago USA)	Zoom
	<i>Present Tense: The Iconology of Time.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof William Mitchell W. J. T. Mitchell is Gaylord Donnelley Distinguished Service Professor of	13/11/2020	10.00-11.30 (ora locale Chicago USA)	Zoom

		English and Art History at the University of Chicago Ref.: Prof Trione			
L-LIN/03	<i>Scrittori leggono scrittori: da Nabokov a Flaubert (aritrroso)</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Dott. Alessandro Piperno Ricercatore presso il Dip. Storia, patrimonio culturale, formazione e società di Roma Tor Vergata Ref.: Prof Trione	16/11/2020	15.00-17.30	Microsoft Teams
L-ART/01	<i>Topografia sacra, messinscena liturgica e autocelebrazione funeraria – I: i pergamini bronzei di Donatello in San Lorenzo a Firenze.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Francesco Caglioti docente ordinario Storia dell'Arte medievale presso Scuola Normale Superiore di Pisa ref.: Prof Trione	17/11/2020	10.00-13.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes 1° anno</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	17/11/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore 1° anno</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	18/11/2020	10.00-11.30	Microsoft Teams
L-FIL-LET/10	Academic writing: revisione del testo e procedure di editing (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Andrea Chiurato Ricercatore TD senior Dipartimento di Comunicazione, arti e media IULM	19/11/2020	12.00-13.30	Microsoft Teams
L-ART/06	<i>L'occhio della macchina.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof. Simone Arcagni docente associato presso il Dip. Di Culture e Società presso l'Università di Palermo ref.: Prof Trione	23/11/2020	9.00-12.00	Microsoft Teams
L-ART/01	<i>Topografia sacra, messinscena liturgica e autocelebrazione funeraria – II: il Compianto sul Cristo morto di Guido Mazzoni in Santa Maria di Monteoliveto a Napoli.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Francesco Caglioti docente ordinario Storia dell'Arte medievale presso Scuola Normale Superiore di Pisa ref.: Prof Trione	24/11/2020	10.00-13.00	Microsoft Teams
L-ART/06	<i>Cinema futuro</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo).	Prof. Simone Arcagni docente associato presso il Dip. Di Culture e Società presso l'Università di	24/11/2020	14.00-17.00	Microsoft Teams

		Palermo ref.: Prof Trione			
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	25/11/2020	9.30-12.30	Microsoft Teams
L-ART/06	<i>"Action": per un'archeologia delle nostre interazioni medial.</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Michele Guerra docente ordinario di Cinema Fotografia e Televisione presso l'Università di Parma ref. Prof Trione	25/11/2020	14.00-17.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	26/11/2020	9.00-13.00	Microsoft Teams
IUS/02	<i>Elementi di diritto d'autore</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Prof Giuseppe Rossi Professore associato presso il Dipartimento di Business Law Economics and Consumer Behaviour	26/11/2020	15.00-16.30	Microsoft Teams
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	26/11/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	27/11/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
L-LIN/12	<i>English for specific academic purposes</i> (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dott. Mara Logaldo Ricercatore presso il Dip. di Studi Umanistici Iulm	03/12/2020	14.00-18.00	Microsoft Teams
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative (per i dottorandi del 35° ciclo)	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	10/12/2020	15.00-18.00	Microsoft Teams

	<i>Gli analfabeti del futuro. La leggibilità delle immagini</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Emmanuel Alloa Faculté des lettres et des sciences humaines Département de Philosophie Université de Fribourg ref.: Prof. Boccali	21/12/2020	10.30-13.30	Microsoft Teams
	<i>Gli analfabeti del futuro. La leggibilità delle immagini</i> (per i dottorandi del 33° 34° 35° e 36° ciclo)	Prof Emmanuel Alloa Faculté des lettres et des sciences humaines Département de Philosophie Université de Fribourg ref.: Prof. Boccali	22/12/2020	10.30-13.30	Microsoft Teams

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

A.A 2020/2021 Transmedialità e crossmedialità: nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
SECS-P/06	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> 1° ANNO	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	12/01/2021	13.30-18.30	Microsoft teams
SECS-P/06	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> 1° ANNO	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	13/01/2021	13.30-18.30	Microsoft teams
SECS-P/06	<i>Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative</i> 1° ANNO	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	14/01/2021	13.30-18.30	Microsoft teams
	<i>Tornare schermi: dal corpo che fa ombra agli organi corporei che fanno display</i> (per i dottorandi del 34° 35° e 36° ciclo)	Prof. Mauro Carbone Université Jean Moulin Lyon 3 Faculté de Philosophie ref.: Prof Renato Boccali	26/01/2021	9.30-12.30	Microsoft teams
	<i>Tornare schermi: dal corpo che fa ombra agli organi corporei che fanno display</i> (per i dottorandi del 34° 35° e 36° ciclo)	Prof. Mauro Carbone Université Jean Moulin Lyon 3 Faculté de Philosophie ref.: Prof Renato Boccali	27/01/2021	9.30-12.30	Microsoft teams

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

A.A 2020/2021 - Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE FEBBRAIO PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
L-LIN/03	<i>Poesia, silicio, link</i>	Prof. Valerio Magrelli docente ordinario presso il Dip di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre ref. Prof Giovannetti	09/02/2021	10.00-13.00	Microsoft teams
L-LIN/03	<i>Poesia, silicio, link</i>	Prof. Valerio Magrelli docente ordinario presso il Dip di Filosofia Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre ref. Prof Giovannetti	10/02/2021	10.00-13.00	Microsoft teams
L-ART/06	<i>Screenwriting studies. Politiche dell'adattamento, pratiche di riscrittura e media franchise</i>	Prof Andrea Minuz docente associato presso il Dip di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma ref.: Prof Farinotti	11/02/2021	10.30-13.30	Microsoft teams
L-ART/06	<i>Screenwriting studies. Politiche dell'adattamento, pratiche di riscrittura e media franchise</i>	Prof Andrea Minuz docente associato presso il Dip di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università La Sapienza di Roma ref.: Prof Farinotti	12/02/2021	10.30-13.30	Microsoft teams

	<i>A Philosophical Approach to Visual Analysis: What do Metaphysical Assumptions Look Like?</i>	Dr. Liat Lavi Head of the Master of Design (M.Des) Program in Visual Communication Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem ref. Prof Manzotti	16/02/2021	13.30-16.30 ora italiana	Microsoft teams
	<i>A Philosophical Approach to Visual Analysis: What do Metaphysical Assumptions Look Like?</i>	Dr. Liat Lavi Head of the Master of Design (M.Des) Program in Visual Communication Bezalel Academy of Arts and Design Jerusalem ref. Prof Manzotti	17/02/2021	13.30-16.30 ora italiana	Microsoft teams
	<i>"Time Machine: Cinematic Temporalities". Dalla mostra al film</i>	Prof Antonio Somaini Professeur en études cinématographiques, études visuelles, théorie des médias Directeur du Département Cinéma et Audiovisuel (CAV) Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ref. Prof Farinotti	23/02/2020	10.00-13.00	Microsoft teams
	<i>"Time Machine: Cinematic Temporalities". Dalla mostra al film</i>	Prof Antonio Somaini Professeur en études cinématographiques, études visuelles, théorie des médias Directeur du Département Cinéma et Audiovisuel (CAV) Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ref. Prof Farinotti	24/02/2021	10.00-13.00	Microsoft teams

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE MARZO 2021 - PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
	<i>Il vivente rivelato e documentato dalla tecnica</i>	Prof Marie Rebecchi Professore del Dipartimento di Arti presso la Aix-Marseille Université ref Prof. Farinotti	2/03/2021	10.00-13.00	Microsoft teams
	<i>Il vivente rivelato e documentato dalla tecnica</i>	Prof Marie Rebecchi Professore del Dipartimento di Arti presso la Aix-Marseille Université ref Prof. Farinotti	3/3/2021	10.00-13.00	Microsoft teams
	Testimonianza sul ruolo di Direzione presso Rai Radio Tre INCONTRO CON PROFESSIONISTA	Marino Sinibaldi Direttore Rai Radio 3 ref. Prof. Trione	08/03/2021	10.30-12.00	Microsoft teams
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative per dottorandi 1° ANNO	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	04/03/2021	16.00-18.00	Microsoft teams
	<i>Il design come rappresentazione di rappresentazioni</i>	Dott. Riccardo Falcinelli Docente di Psicologia della percezione all'Isia Roma Design Titolare dello Studio Falcinelli & Co. specializzato in design editoriale ref. Prof Bartezzaghi	10/03/2021	10.00-13.00	Microsoft teams

	<i>Embodied Cognition of Media and Visual Culture</i>	Dr. Joerg Fingerhut Investigator of the Research Group: Philosophy and Cognitive Science of Media, Cultural Artifacts, and Art within the EU Horizon 2020 Consortium Project: ARTIS: Art and Research on Transformations on Individuals and Societies ref. Prof Manzotti	16/03/2021	10.30-13.30	Microsoft teams
	<i>Embodied Cognition of Media and Visual Culture</i>	Dr. Joerg Fingerhut Investigator of the Research Group: Philosophy and Cognitive Science of Media, Cultural Artifacts, and Art within the EU Horizon 2020 Consortium Project: ARTIS: Art and Research on Transformations on Individuals and Societies ref. Prof Manzotti	17/03/2021	10.30-13.30	Microsoft teams
SECS-P/06	Teoria e pratica della progettazione europea per le imprese culturali e creative per dottorandi 1°ANNO	Dott De Caro Postphd fellow on the Cultural and Creative Industries European Union policies (Università degli Studi dell'Insubria); external project evaluator on behalf of the European Commission	18/03/2021	16.00-18.00	Microsoft teams

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE APRILE 2021 - PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021				
<i>The term "intervention" as a strategy of working in public space</i>	Professor Claire Bishop PhD Program in Art History CUNY Graduate Center Ref.: Prof Trione	15/04/2021	16.00-18.00	Microsoft teams
<i>The term "intervention" as a strategy of working in public space</i>	Professor Claire Bishop PhD Program in Art History CUNY Graduate Center Ref.: Prof Trione	22/04/2021	16.00-18.00	Microsoft teams
<i>The term "intervention" as a strategy of working in public space</i>	Professor Claire Bishop PhD Program in Art History CUNY Graduate Center ref.: Prof Trione	29/04/2021	16.00-18.00	Microsoft teams

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE MAGGIO PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	03/05/2021	9.00-13.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	04/05/2021	14.00-18.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	11/05/2021	14.00-18.00	online
	PHD OPEN CLASS <i>Leonardo, Michelangelo, Raffaello: dalla Maniera Modema alla traduzione e al remake</i> Scarica la brochure	Prof Vincenzo Trione Prof. Tommaso Casini Prof Paolo Giovannetti	12/05/2021	16.00-19.00	online
	<i>Trompe l'œil as a (meta)semiotic device</i> 17.00-17.30 sessione Q&A 17.30-18.30 <i>Fictional trompe l'œils</i> 18.30-19.00 sessione Q&A	Prof Richard Saint-Gelais Faculté des lettres et des sciences humaines Université Laval (Canada) ref: Prof.ssa Brignoli	13/05/2021	16.00-19.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	17/05/2021	9.00-13.00	online
	<i>Rivoluzioni della pratica performativa contemporanea: dalla tecnologia digitale alla robotica</i>	Dott.ssa Ester Fuoco docente a contratto DIRAAS - Università degli Studi di Genova Ref.: Prof Garavaglia	18/05/2021	10.00-13.00	online

	<i>Rivoluzioni della pratica performativa contemporanea: dalla tecnologia digitale alla robotica</i>	Dott.ssa Ester Fuoco docente a contratto DIRAAS - Università degli Studi di Genova Ref.: Prof Garavaglia	19/05/2021	10.00-13.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	25/05/2021	14.00-18.00	online

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE MAGGIO PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	03/05/2021	9.00-13.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	04/05/2021	14.00-18.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	11/05/2021	14.00-18.00	online
	PHD OPEN CLASS <i>Leonardo, Michelangelo, Raffaello: dalla Maniera Modema alla traduzione e al remake</i> Scarica la brochure	Prof Vincenzo Trione Prof. Tommaso Casini Prof Paolo Giovannetti	12/05/2021	16.00-19.00	online
	<i>Trompe l'œil as a (meta)semiotic device</i> 17.00-17.30 sessione Q&A 17.30-18.30 <i>Fictional trompe l'œils</i> 18.30-19.00 sessione Q&A	Prof Richard Saint-Gelais Faculté des lettres et des sciences humaines Université Laval (Canada) ref: Prof.ssa Brignoli	13/05/2021	16.00-19.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	17/05/2021	9.00-13.00	online
	<i>Rivoluzioni della pratica performativa contemporanea: dalla tecnologia digitale alla robotica</i>	Dott.ssa Ester Fuoco docente a contratto DIRAAS - Università degli Studi di Genova Ref.: Prof Garavaglia	18/05/2021	10.00-13.00	online

	<i>Rivoluzioni della pratica performativa contemporanea: dalla tecnologia digitale alla robotica</i>	Dott.ssa Ester Fuoco docente a contratto DIRAAS - Università degli Studi di Genova Ref.: Prof Garavaglia	19/05/2021	10.00-13.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	25/05/2021	14.00-18.00	online

DOTTORATO DI RICERCA IN VISUAL AND MEDIA STUDIES DOT1658129

Transmedialità e crossmedialità, nuove prospettive

ATTIVITA FORMATIVE GIUGNO PHD VISUAL AND MEDIA STUDIES A.A. 2020/2021					
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	08/06/2021	9.00-13.00 14.00-18.00	online
INF/01	Visual design and coding fundamentals (per i dottorandi del 36° ciclo)	Dr. Manuel Ehrenfeld docente di Computer Graphic presso l'Accademia di Belle Arti di Brera	15/06/2021	14.00-18.00	online
	<i>Archeologia digitale</i> INCONTRO CON PROFESSIONISTA	Dott. Christian Greco Direttore Museo Egizio Torino ref.: Prof Trione	28/06/2021	10.00-13.00	online
	<i>Archeologia digitale</i> INCONTRO CON PROFESSIONISTA	Dott. Christian Greco Direttore Museo Egizio Torino ref.: Prof Trione	29/06/2021	10.00-13.00	online