

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
TELEVISIONE, CINEMA E NEW MEDIA**

(LM-65 Classe delle lauree magistrali in SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE)

I ANNO A.A. 2024/25

ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA	AMBITO DISCIPLINARE	CFU
Laboratorio di regia	L-ART/06	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	9
Laboratorio di montaggio digitale	ING-INF/01	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	12
Laboratorio di illuminotecnica e di ripresa cinetelevisiva	ING-INF/01	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	6
Paesaggi sonori nei media <i>Musica e immagine</i>	L-FIL-LET/14	<i>Caratterizzante</i>	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	12 <i>6</i>
<i>Laboratorio di suono in presa diretta</i>	FIS/01	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	<i>6</i>
Media Studies <i>Fotografia: teoria e tecniche</i>	L-ART/06	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	12 <i>6</i>
Un insegnamento a scelta tra: <i>Cinema: videoarte e installazioni audiovisive</i>	L-ART/03	<i>Caratterizzante</i>	Discipline delle arti	<i>6</i>
<i>Prodotti TV: analisi e scenari</i>				
<i>Social media: teorie e professioni</i>				
Immaginari dell'era digitale	M-FIL/01	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA		<i>Altre attività formative</i>	A scelta dello studente	6

II ANNO A.A. 2025/26

Indirizzo: **Cinema e nuove tecnologie**

ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA	AMBITO DISCIPLINARE	CFU
Laboratorio avanzato di regia cinematografica	L-ART/06	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	6
Cinema digitale <i>Effetti visivi e digitali</i> <i>Laboratorio d'animazione</i>	INF/01	<i>Caratterizzante</i>	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	9
Film Studies <i>Filmologia</i> <i>Laboratorio di scrittura critica per il cinema e lo spettacolo</i>	L-ART/06	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	9
Cinema espanso e elementi di business <i>Economia del cinema: strategie e strumenti</i> <i>Archivi, mostre e musei del cinema</i>	SECS-P/08 SECS-P/07	<i>Affine</i> <i>Affine</i>	Discipline affini e integrative Discipline affini e integrative	12 <i>6</i> <i>6</i>
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA		<i>Altre attività formative</i>	A scelta dello studente	6
Stage/Workshop professionale		<i>Altre attività formative</i>	Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3
PROVA FINALE <i>Tesi di laurea magistrale</i>		<i>Prova finale</i>	Prova finale	12

II ANNO A.A. 2025/26

Indirizzo: **Televisione e cross-media**

ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA	AMBITO DISCIPLINARE	CFU
Laboratorio avanzato di regia televisiva	L-ART/06	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	6
Serialità cross-mediale <i>Modelli e generi della serialità televisiva</i>	L-ART/06	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	12 6
<i>Laboratorio di produzione televisiva e seriale</i>	L-FIL-LET/11	<i>Caratterizzante</i>	Discipline linguistiche e letterarie	6
Web TV <i>TV, social media e web</i>	SPS/08	<i>Caratterizzante</i>	<i>Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione</i>	12 6
<i>Laboratorio di streaming</i>	INF/01	<i>Caratterizzante</i>	<i>Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione</i>	6
Business televisivo e cross-mediale	SECS-P/07	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA		<i>Altre attività formative</i>	A scelta dello studente	6
Stage/Workshop professionale		<i>Altre attività formative</i>	Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3
PROVA FINALE <i>Tesi di laurea magistrale</i>		<i>Prova finale</i>	Prova finale	12

II ANNO A.A. 2025-2026

Indirizzo: **New media, musica e racconti digitali**

ATTIVITÀ FORMATIVE VINCOLATE	SETTORI SCIENTIFICO-DISCIPLINARI	TIPOLOGIA ATTIVITÀ FORMATIVA	AMBITO DISCIPLINARE	CFU
Racconti digitali <i>Videogiochi: tecnologia e arte</i> <i>Laboratorio di Interaction Design</i>	ICAR/13	<i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	9 6 3
Video, musica e arte digitale <i>Laboratorio di regia per formati brevi</i> <i>Laboratorio di videoarte espansa: spazi, scenari, suoni</i>	L-ART/06 L-FIL-LET/14	<i>Caratterizzante</i> <i>Caratterizzante</i>	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	12 6 6
Contenuti audiovisivi per i social media <i>Strategie di comunicazione creativa</i> <i>Musica online: video e live</i>	SPS/08	<i>Caratterizzante</i>	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	9 6 3
Copyright e performance dei contenuti audiovisivi	IUS/10	<i>Affine</i>	Discipline affini e integrative	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA		<i>Altre attività formative</i>	A scelta dello studente	6
Stage/Workshop professionale		<i>Altre attività formative</i>	Altre attività utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3
PROVA FINALE <i>Tesi di laurea magistrale</i>		<i>Prova finale</i>	Prova finale	12